



ACHATEN HANC,

tam naturâ, quàm arte, nec minùs vetustate, quàm argumento, rarissimam & summo jure admirandam, quæ in *Augustissimo Cimeliarchio Cæsareo Vindobonensi* adservatur, & historiam præclarissimæ Victoriæ, quam Imp. AUGUSTVS per *Tiberium de Dalmatis ac Pannonijs* anno *Æræ Christianæ nono* reportavit, ingeniosissimâ brevitate repræsentat, dignissimam,

SACRATISSIMUS GLORIOSISSIMUSQUE IMPERATOR LEOPOLDVS

consuit,

ut à pictore suo *Nicolao van Hoy* quàm accuratissimè delineata, & à sculptore suo *Francisco van den Steen* æri incisa, ita, uti hîc videre est, erudito Orbi publicè spectanda exhiberetur A.MDC LXVI.

Imaginum hujus Gemmæ succincta Explicatio

per PETRUM LAMBECIUM S. Cæs. Maj. Consiliarium, Historiographum ac Bibliothecarium.

PRæcipuum in hâc Gemma obtinet locû Imp. AUGUSTVS, instar *Jovis* folio insidens seminudus, & dextrâ quidem tenens auguralem lituum, sinistrâ autem hastam. Supra caput sidus Ipsius cernitur natalitium, nempe *Capricornus*; sub folio autem *Aquila*, Jovis simul & Imperij Romani insigne. A tergo adstat *Neptunus*, horrido cuidam & nudo seni assimilat, unâ cum *Cybele*, turrato diademate ornata, quæ dextrâ manu *lauream* capiti Imp. AUGUSTI imponit; victorias Ipsius terrâ marique partas hoc actu significans.

Adsidet AUGUSTO in ejusdem folij dextrâ parte conjux ipsius *Livia*, cum galeâ, hastâ, clypeo & parazonio; quemadmodum *Urbs Roma* instar *Deæ* in antiquis monumentis cernitur.

A dextro ejusdem folij *Augusti* latere stat *Caesar Germanicus*, *Octavia*, sororis Imp. AUGUSTI, ex filiâ *Antonia minore* nepos, & *Agrippinæ*, Imp. AUGUSTI ex filiâ *Iuliæ* neptis, maritus, cum paludamento & triumphalibus ornamentis ob strenuam in bello contra *Dalmatas* & *Pannonios* navatam operam, & quia primum hujus Victoriæ nuntium Romam attulit.

A sinistro latere folij *Augusti* in aliquanto humiliori subsellio sedet *Agrippina*, Imp. AUGUSTI ex filiâ *Iulia* ejusq; marito *M. Vipsanio Agrippâ* neptis, & suprâ memorati *Cæsaris Germanici* uxor, folio *Augusto* ita innitens, ut manum dextram mento suo suffulciat; quo quidem actu *Securitas Populi Romani* innuitur, *Cornucopia* autem, quod sinistrâ tenet manu, & *corona hederacea*, quâ caput ejus cinctû est, *nudiq; pueruli*, qui utrinq; assistunt, *Abundantiam rerum omnium* & *Hilaritatem publicam* exprimunt.

E regione Imp. AUGUSTI visitur *Tiberius laureatus*, tanquam Victor ex *Dalmatico* & *Pannonico* bello, quod aliàs etiam *Illyricum* vocatur; revertens, & è *curru Triumphali*, cujus habenas *Victoria alata* moderatur, descendens, sed, quod notabile inprimis est, *togâ* tantum amictus: nempe quoniam *Triumphum* ei decretum differri placuit, donec in *Germaniam* profectus, *Varianam* Romanorum cladem, de quâ recens nuntius allatus erat, vindicasset, & Rem Romanam ibi restituisset integrum.

In inferiori dimidiâ parte ejusdem Gemmæ spectantur *milites Romani*, de *Dalmatis Pannonijsq; Trophæum* erigentes, cujus clypeus *Scorpio* insignitus est, tanquam symbolo *bellicosi ingenij* devictorum hostium.

Videntur etiam ibidem duo eorundem hostium præcipui *Duces captivi* cum *uxoribus* suis, barbati, & barbarico more braccis induti: quorum alter, nomine *Bato*, qui pacem petens, se Romanis dedit, genu flexus, & instar supplicis manus protendens repræsentatur; alter autem, nomine *Pinnes*, qui *Batonis* proditiõe à Romanis captus est, exhibetur sub *Trophæo* sedens, victis post tergum manibus, & torvo vultu retrospiciens. Vid. *Vellej. Paterc. Histor. Rom. lib. 2; Dion. Cass. lib. 55 & 56; Sueton. in Tiberio.*

Notandum deniq; est, Iconismum hunc ipsi Gemmæ esse contrarium, & quicquid in eâ dextrum obtinet locum, hîc tanquam sinistrum exhiberi, ac vice versâ, quicquid ibi reverâ sinistrum est, hîc repræsentari tanquam dextrum.